

Italiani Indipendenti 2007

PROGRAMMA:

Martedì 22 maggio

Jakob 69 di Giovanni De Giorgi

2005, Betacam, 9'30"

Cosa ci fa essere sicuri di esserci? Se lo chiede Jakob, incapace di sentire dolore perché afflitto da Analgesi Congenita. Nelle sue conversazioni con Laura e Franco, le uniche persone che ha vicino, Jakob cerca una risposta, che forse ha già trovato.

Giovanni De Giorgi è nato a Milano nel 1976. Dal '96 al '99 frequenta i corsi di recitazione all'Accademia d'Arte Drammatica Paolo Grassi. Ha lavorato in teatro, nel video, in corti e lungometraggi e in pubblicità.

Chronicles of Impeccabile Sportmanship di Erika Tasini

2006, MiniDv, 7'

Una bambina, i suoi genitori, la loro palla. La competizione senza fine tra i due adulti vista attraverso gli occhi curiosi di una figlia perspicace.

Erika Tasini ha studiato cinema negli Stati Uniti e a Parigi. Ha realizzato alcuni cortometraggi tra i quali "Winter Sea" che ha ricevuto diversi premi.

News di Ursula Ferrara

2006, 35mm, 4'

Una sorta di giornale personale ma fatto con notizie vere tratte da giornali di tutto il mondo reinterpretate attraverso le immagini e i suoni.

Ursula Ferrara (Pisa, 1961) è diplomata all'istituto d'arte di Firenze. Dal 1984 disegna cartoni animati presentati in diversi festival e rassegne.

Disco Inverno di Andrea Caccia

2006, Dv, 16'40"

Cormano. Tre ragazzi di diciotto anni girano per le strade della città. È venerdì e il tempo sembra essersi fermato. La meta è una delle tante discoteche dislocate intorno alla grande metropoli: Milano.

Andrea Caccia è nato a Novara nel 1968. Dopo gli studi di pittura e regia si dedica al cinema documentario e all'uso del video come strumento di (s)mascheramento della realtà. Vive e lavora a Milano.

Purchè lo senta sepolto di Gianclaudio Cappai

2006, 35mm, 18'

Samuele, un bambino schizofrenico, è disorientato dal lutto paterno e desideroso di sperimentare un riavvicinamento al padre. Con le sue strane pratiche e l'innocenza pura e sconsolata tipica dei bambini, si illude di rimanere meno solo.

Claudio Cappai (Cagliari, 1976) è diplomato con specializzazione in regia e sceneggiatura presso

l'Accademia internazionale per le arti e le scienze dell'Aquila. Ha realizzato alcuni cortometraggi.

Un filo intorno al mondo di Sophie Chiarello

2006, 35mm, 14'50"

Seconda Guerra Mondiale. Due contadini analfabeti della Bassa, padre e figlio, si fanno aiutare dal postino per leggere la lettera del figlio e nipote dal fronte russo. Troveranno un modo per inviargli delle scarpe nuove...

Sophie Chiarello (Parigi, 1967) vive in Italia da 15 anni. È stata aiuto regista, tra gli altri, di Edoardo Winspeare, Aldo Giovanni & Giacomo, Gabriele Salvatores e Kim Rossi Stuart.

emovie

Buongiorno di Melo Prino

2005, 35mm, 5'3"

Gli specchi dovrebbero smettere di riflettere.

Melo Prino è nato a Lecce nel 1967. Trasferitosi a Roma per studiare all'università, si è appassionato alla fotografia come espressione filosofica e al cinema come forma anti-fotografica.

Giocattoli futuristi di Claudio Castelli

2005, MiniDv, 9'43"

Il quotidiano "dramma", in realtà piuttosto ironico, dell'andare al lavoro ogni mattina. Claudio Castelli è nato a Siena nel 1979. Laureato in Disegno Industriale al Politecnico di Milano, ha studiato sei mesi presso il Theiat di Atene e un anno presso il Kyushu Institute of Design di Fukuoka, in Giappone.

Moka di Mariano Fiocco, Assunta "Susanna" Fiocco, Francesco Minervini

2005, Betacam, 4'40"

Una macchinetta da caffè nel sud Italia sfida un vulcano e ne paga le conseguenze, diventando una reliquia archeologica – come i calchi dei corpi ritrovati a Pompei ed Ercolano – di un museo del futuro.

Mariano Fiocco (Napoli, 1963) lavora come illustratore e animatore 3D freelance. Assunta "Susanna" Fiocco (Napoli, 1966) lavora in una società di post-produzione. Francesco Minervini (Napoli, 1962) ha una propria attività di supporto C.A.D. e grafica 3D.

Mercoledì 23 maggio

Voodoo Doll di Roberto Minervini

2005, Betacam, 20'35"

In un duro contesto di droghe e violenza, una gang di ragazzini si dà da fare per guadagnarsi da vivere. I ragazzi si occupano dei loro affari finché non fa la sua apparizione un misterioso ragazzino mascherato: Bambola Voodoo.

Roberto Minervini (Fermo, AP, 1970) è fotografo e produttore/regista di video musicali tra New York e Buenos Aires. Attualmente insegna cinema e sceneggiatura alla International Academy of Film and Television di Manila, nelle Filippine.

Come un filo d'erba nel prato di Attilio Azzola

2005, Dv, 18'

Benedetta è una ragazza di 14 anni e sogna di trovare un principe azzurro. Mentre tutto il mondo sembra vivere senza difficoltà, lei si rifugia nella fantasia e crea un mondo perfetto. Ad un certo punto, però, arriva Beniamino, che cerca la sua attenzione...

Attilio Azzola (Milano, 1971) dopo aver terminato gli studi ha vissuto tra Barcellona, lo Sri Lanka, New York e la Sardegna. Rientrato a Milano, ha iniziato a lavorare in tv e in teatro. Direttore del festival teatrale 'Sipario sul Garda', è co-fondatore di Fuoricampo.

Quattro quarti di Arianna Rossini

2005, MiniDv, 13'50"

Un ragazzo studia la tromba. Non riesce a suonare, ma il problema è altrove. Cerca nei volti delle persone delle risposte alla sua richiesta: vuole un aiuto per tagliare i capelli, liberarsi dei dread che porta in testa...

Arianna Rossini è nata a Roma nel 1980. Laureata in Arti e Tecniche dello Spettacolo Digitale, ha alternato agli studi le prime esperienze sul set come fotografa di scena, segretaria di edizione e assistente alla regia.

Le strade in festa di Gian Claudio Pallotta e Teresa Ruggieri

2006, MiniDv, 17'

L'artista Tano Festa raccontato da gente comune come in una favola: dal successo e la bella vita negli anni '60, agli anni della decadenza e della ribellione disperata contro il sistema dell'arte.

Gian Claudio Pallotta (Roma, 1980) lavora dal 2000 come vj e sperimentatore impegnato nella produzione di videoinstallazioni. Teresa Ruggieri (Roma, 1965) è storica dell'arte contemporanea e fotografa.

emovie

Amperio di Francesco Alliaud, Piero Ciccotti, Michele Monti, Harald Pizzinini, Francesca Taurino

2005, Betacam, 7'

Le sventure elettrostatiche di un amoroso ragazzino dalla testa quadrata. Francesco Alliaud (Torino 1977), Pietro Ciccotti (Roma, 1976), Michele Monti (Ivrea, TO, 1979), Harald Pizzinini (Brunico, BZ, 1978) e Francesca Taurino (Torino, 1983) si sono diplomati in cinema d'animazione nel 2005 al Centro Sperimentale di Cinematografia, sede del Piemonte.

Sensi di Valentina Ventimiglia, Alessia Cordini, Gabriele Barrocu, Giovanna Ferrari, Valeria Ghignone, Francesco Riginelli

2004, Betacam, 4' 52"

Sei episodi, sei stili diversi per rendere attraverso le immagini, con humor, i cinque sensi. Più uno.

V. Ventimiglia (Palermo, 1983), A. Cordini (Desenzano, BS, 1975), G. Barrocu (Acqui Terme, AL, 1977), G. Ferrari (Bologna, 1979), V. Ghignone (Pinerolo, TO, 1983) e F. Riginelli (Roma, 1979) si sono diplomati in animazione nel 2005 al CSC/Piemonte.

Guarigione spirituale di Davide Catraro e Marvin Milanese

2005, Betacam, 3'45"

Un seme si posa e germoglia. Un albero. Poi l'uomo. Costruisce case, compra, mangia, vende, uccide, si uccide, si illumina, fa la guerra. Ma è solo un sogno? Forse. Di sicuro, il risveglio sarà pesante.

Davide Catraro (Loreto, AN, 1977) è diplomato in Video Design al LED. È collaboratore dello studio 47thfloor. Marvin Milanese (Desenzano del Garda, BS, 1979) è diplomato in Comunicazione all'ISC. È

fondatore e art director dello studio 47thfloor.

L'uomo del meteo di Studio Delicatessen

2005, Betacam, 5'

Atmosfera stile anni '50. L'uomo del Meteo vola nel cielo e manovra le nuvole. Ma un giorno una nuvola decide di scappare.

Cristiana Valentini (Reggio Emilia, 1970) è autrice di cartoni animati e illustrazioni. Gabriele Fantuzzi (Reggio Emilia, 1967) è disegnatore, animatore e direttore artistico della rivista 'Ultratomato'. Dal 1998 lavorano insieme come Studio Delicatessen.

Giovedì 24 maggio

Come a Cassano di Pippo Mezzapesa

2005, 35mm, 13'30"

Bari. Una domenica pomeriggio, Antonio Cassano tira calci ad una lattina attraversando le strade della città vecchia. È un piccolo calciatore, e la sua squadra e il campo lo aspettano per una nuova partita.

Pippo Mezzapesa (Terlizzi, BA, 1980) si è laureato in Giurisprudenza a Bari e ha frequentato un laboratorio di sceneggiatura organizzato dalla B & C Network. Con "Zinana" (2004) ha vinto ex-aequo il David di Donatello per il miglior cortometraggio.

Un posto libero di Eros Achiardi

2005, 35mm, 30'

Eleonora, una donna non più giovane, ha paura di affrontare da sola il difficile passaggio all'età matura. Domani suo figlio partirà per New York, chissà per quanto tempo... Ma questa notte un incontro imprevisto forse la aiuterà a vincere le proprie angosce.

Eros Achiardi è nato a Savona nel 1978. Diplomato in sceneggiatura alla Civica Scuola di Cinema di Milano e in Regia al Centro Sperimentale di Cinematografia, nel 2004 si è laureato al DAMS di Roma Tre con una tesi su Gianni Amelio.

Al buio di Fabio Mollo

2005, Dv, 10'

A volte l'eroticismo si nasconde in quel momento sospeso nello spazio che separa due corpi che non si possono toccare.

Fabio Mollo (Reggio Calabria, 1980), laureato alla University of East London, frequenta il 3° anno di regia al Centro Sperimentale di Cinematografia. Ha partecipato ad un laboratorio con Gabriel Garcia Marquez ed è stato finalista al premio Solinas 2005.

H2O di Citrullo International e Studio Brutus

2006, DigiBeta, 3'

H2O è un gabinetto scientifico, contenitore d'acqua, dove germinano esseri primordiali che crescono, si evolvono, si moltiplicano.

Citrullo International è una casa di produzione indipendente e un collettivo di artisti che spaziano dalla realizzazione di documentari all'editoria sul cinema. Ultimamente la sua ricerca si è orientata verso la sintesi tra animazione e materiali filmati. Studio Brutus è uno studio di design impegnato in animazione,

game/web/graphic design realizzando lavori per Lucas Film, Lego, MTV.

Proiezione film del concorso "60 secondi indipendenti"

Centro Servizi Culturali S. Chiara, teatro Cuminetti, Ore 21.00.