



2° FESTIVAL NAZIONALE UILT

SELEZIONE UILT TRENTO ALTO ADIGE

TEATRO di RONCEGNO
SETTEMBRE / DICEMBRE DUEMILADODICI



PROGRAMMA
SETTEMBRE
DICEMBRE
DUEMILADODICI
ORE 20.45



SABATO 22 SETTEMBRE 2012

G.A.D. Città di Trento - TN

GLI INGANNAZI

SABATO 6 OTTOBRE 2012

Filodrammatica di Laives - BZ

LA CENA DEI CRETINI

SABATO 20 OTTOBRE 2012

Compagnia Appunti e Scarabocchi - Gardolo - TN

IL CANTO DEL CIGNO

SABATO 03 NOVEMBRE 2012

Compagnia dei Giovani - Trento

INDOVINA CHI VIENE A CENA!

SABATO 17 NOVEMBRE 2012

Filodrammatica "Concordia '74" - Povo - TN

**BENIAMINO CIOPETA...
APALTATOR**

SABATO 01 DICEMBRE 2012

Compagnia Gianni Corradini - Villazzano - TN

AMLETO IN SALSA PICCANTE

SABATO 15 DICEMBRE 2012

Gruppo Teatrale Giovanile - Roncegno - TN

I DUE SIGNORE DELLA SIGNORA

**SERATA CONCLUSIVA DEL FESTIVAL
E DI PREMIAZIONE**



SABATO 22 SETTEMBRE 2012

G.A.D. Città di Trento - TN

GLI INGANNAZI

Accademici Intronati di Siena > adattamento di Luigi Lunari

Questa "favola" (così venivano chiamate le rappresentazioni teatrali nel Rinascimento) è una delle più belle e fortunate commedie del cinquecento italiano. È uno scherzo teatrale giocoso scritto a più mani (pare in poco più di tre giorni) dagli "Accademici Intronati" e dedicato al pubblico femminile della città di Siena, che vede la sua prima messa in scena nel 1531.

Lelia per riconquistare l'amore di Flamminio non esita a andare contro tutte le regole sociali del tempo, vestendosi da uomo e presentandosi a lui in veste di gentiluomo. Da questo fatto prendono l'avvio equivoci, fraintendimenti, malintesi, ambiguità che danno origine agli spunti divertenti e talvolta ridicoli del tema umoristico principale del Rinascimento: la lotta d'Amore fra giovani e vecchi.

Personaggi

Clemenzia

Virginio

Gherardo

Lelia

Spela

Flamminio

Pasquella

Crivello

Interpreti

Doria Mariotti

Mauro Nicolodi

Michele Tonezzer

Renata Fedrizzi

Cristian Degasperi

Giovanni Rosso

Giuliana Germani

Simone Crespiatico

Scatizza

Isabella

Messer Hans

Mastro Pilucca

Fabrizio

Stragualcia

Agiata

Frulla

Bruna Giordani

Angela Endrizzi

Alberto Fontana

Bruno Pieroni

Andrea Moauro

Mauro Gaddo

Giovanna Tomasi

Caterina Moltrer

Regia Alberto Uez



SABATO 6 OTTOBRE 2012

Filodrammatica di Laives - BZ

LA CENA DEI CRETINI

due atti comici di Francis Veber > traduzione di Filippo Ottoni

Ogni mercoledì un gruppo di professionisti dell'alta borghesia parigina si riunisce per una cena/scommessa dove ognuno dei convitati deve presentarsi accompagnato da una persona che può essere definita "un perfetto cretino".

La cena dei cretini è uno degli esempi meglio riusciti di come una storiella simpatica e intelligente possa affrontare il tema della presunta superiorità di persone fastidiosamente ricche e ciniche nei confronti di quelle comuni; magari con le proprie fisse, ma genuine e sincere.

Questa volta l'invitato rovinerà tutti i piani di divertimento dell'anfittrione.

Morale: meglio essere cretini dal cuore puro che intelligenti ma senza scrupoli e disposti solo ad usare il prossimo per puro divertimento.

Personaggi

Pierre il padrone di casa

Christine sua moglie

Archambaud reumatologo

Francois il cretino

Leblanc amico di Pierre

Marlene spasimante di Pierre

Cheval impiegato alle imposte

Interpreti

Mauro Manzo

Lidia Cociancig

Davide Idini

Bruno De Bortoli

Luca Larcher

Valentina Armani

Calogero Legame

Regia Roby De Tomas



SABATO 20 OTTOBRE 2012

Compagnia Appunti e Scarabocchi - Gardolo - TN

IL CANTO DEL CIGNO

di Anton Cechov > traduzione di Carlo Grabher

Secondo un'antica leggenda, il cigno (*Cignus olor* detto anche cigno muto per l'incapacità di emettere suoni) appena prima di morire, è in grado di cantare una struggente e bellissima canzone. È forse in relazione a ciò che il detto viene usato per indicare l'ultima cosa bella che qualcuno riesce a fare al termine della vita.

Lo spettacolo ci racconta la storia di un attore che, dopo aver lavorato in teatro per 45 anni, alla fine della sua carriera, si sente tradito e abbandonato dal suo stesso mestiere. Si addormenta nel suo camerino dopo una serata in suo onore e si risveglia di notte chiuso nel teatro. Qui ricorda il suo passato e incontra "il suggeritore". Torna alla mente il ricordo della nonna amata, che si materializza sulla scena. Insieme ripercorrono alcuni brani teatrali: il "Faust" di Goethe, il "Prometeo" di Eschilo, il "Re Lear", "Amleto" e "Otello" di Shakespeare, "La notte ucraina" di Gogol. Lotta contro la sua vecchiaia che però è ormai arrivata.

Lo spettacolo offre un'atmosfera intima e personale, che, attraverso uno straordinario percorso umano e teatrale, ci invita a pensare alla sorte che può attendere un artista. Lo "spettacolo mosaico" che ne risulta, mette insieme il dolore e la speranza, la disperazione e l'ironia, il grande successo e la grande solituine.

Tutte cose tremendamente attuali!

Personaggi

Vasilij Vasil'ič Svetlovidov attore sul viale del tramonto

Nikita Ivanyč il suo suggeritore

Lei

Regia Janna Konyaeva

Interpreti

Vito Basiliana

Emanuele Pianta

Janna Konyaeva



SABATO 03 NOVEMBRE 2012

Compagnia dei Giovani - Trento

INDOVINA CHI VIENE A CENA!

due atti brillanti di David Conati

Piero è un giovane impiegato che da sei mesi ha deciso di convivere con il proprio nuovo amore senza averlo presentato alla madre, donna autoritaria e bigotta. La coppia, appena rientrata da una splendida settimana di vacanza a Ibiza, trova un messaggio in segreteria della madre di Piero la quale, impaziente di conoscere la futura nuora, avvisa con tono perentorio che passerà a casa loro per cena la sera stessa. Il coinvolgimento di un'intrigante vicina di casa e l'arrivo inatteso del capoufficio di Piero daranno origine a una serie di spassosi equivoci che travolgeranno come un vortice i pregiudizi iniziali, facendo di Indovina chi viene a cena! una commedia brillante non solo di grande divertimento ma al contempo capace di aprire, con leggerezza giovanile, spunti di riflessione su temi molto contemporanei...

Personaggi

Piero detto Pierre

Filippo detto Filly, suo compagno

Anna in arte Melissa vicina di casa

Roberto capoufficio di Piero

Elide madre di Piero

Interpreti

Massimiliano Tardio

Francesco Bonet

Stefania Tarter

Luca Bertolla

Claudia Carlini

Regia Michele Torresani



SABATO 17 NOVEMBRE 2012

Filodrammatica "Concordia '74" - Povo - TN

BENIAMINO CIOPETA... APALTATOR

due atti brillanti di Artemio Giovagnoni > traduzione di Carlo Giacomoni

Beniamino Cioletta , imprenditore edile ha fatto i soldi e qualche volta i soldi fanno brutti scherzi. Il fatto è che Beniamino si fa l'amante. La moglie Cesira si accorge e con l'aiuto di un'amica Paola e di due muratori dipendenti del marito, cerca attraverso una serie di situazioni comiche di allontanare quella donna da Beniamino.

Riusciranno nell'intento i nostri eroi? Il lavoro scritto ed interpretato in dialetto perugino dalla Compagnia teatrale "Città di Perugia" è stato rappresentato nella stessa città per ben 72 volte. Carlo Giacomoni lo ha tradotto in dialetto trentino e lo ha adattato alla realtà locale.

Personaggi

Beniamino Cioletta apaltator

Cesira la so sposa

Polpetta manoval

Richeto murador

Rosella amica di beniamino

Santini pensionata

Paola vizina de casa e amica de cesira

Lalla astrologa francese

Gigina fiola de Richeto

Interpreti

Luciano Romano

Barbara Viola

Carlo Giacomoni

Mirko Valandro

Rita Carlini

Gabriella Baldessari

Rita Gretter

Ester Camin

Anna Bacia

Regia Carlo Giacomoni



SABATO 01 DICEMBRE 2012

Compagnia Gianni Corradini - Villazzano - TN

AMLETO IN SALSA PICCCANTE

due atti brillanti di Aldo Nicolaj

Amleto in salsa piccante vi racconterà il gossip e le verità nascoste sulla tragedia più popolare di Shakespeare.

Questo testo non è un adattamento dei testi classici, ma una commedia noir gustosa, pur se basata sull'Amleto maggiore. La storia è ambientata nella cucina del castello di Elsinore, dove il cuoco Froggy, la moglie Cathy, la loro figlia Inge fra un piatto e l'altro ricostruiscono e narrano a modo loro questo classico della drammaturgia dove Amleto diventa una specie di buffone istrionico e disadattato in cui tutti i lati potenzialmente comici della storia originale vengono portati fino alle estreme conseguenze. Ritmo, sorprese e citazioni rendono omaggio ad un grande testo, rivelandone inaspettatamente gli aspetti più eleganti.

Personaggi

Amleto
Froggy cuoco
Cathy moglie cuoco
Inge figlia cuoco
Breck
Grunter
Laerte
Orazio
Gertrude regina
Elios

Interpreti

Cristian Corradin
Stefano Arnoldo
Alessandra Lenzi
Elena Peterlana
Emily Orlando
Gabriele Falvo
Mireno Sperotto
Beatrice Menapace
Maddalena Ghezzi
Mauro Bert

Regia Maria Zini



SABATO 15 DICEMBRE 2012

Gruppo Teatrale Giovanile - Roncegno - TN

I DUE SIGNORI DELLA SIGNORA

due atti brillanti di Felix Gander > traduzione di Luigi Motta

Una giovane donna, stanca dei continui tradimenti, decide di dimenticare il marito libertino risposandosi in seconde nozze con un uomo all'antitesi, serio, affidabile e preciso. I parenti sono tenuti all'oscuro di questo secondo matrimonio, soprattutto l'esuberante zia della signora, donna dai valori tradizionali e ricchissima vedova di un generale, a cui la coppia con un sotterfugio ha chiesto per l'attività commerciale del secondo marito un ingente prestito, che rischia di sfumare se la nuova unione coniugale venisse scoperta dalla zia. Ma l'ex marito si presenta in casa della nuova coppia con una lettera: la zia inaspettatamente sta per venire a trovarli proprio quella sera! Ne nasce una commedia degli equivoci, piena di colpi di scena estremamente divertenti, nella quale i protagonisti fanno di tutto per salvaguardare i propri interessi, amorosi ed economici, finché non si troverà un'imprevista soluzione allo strano caso de I due signori della signora ...

Personaggi

Marta padrona di casa

Astolfo nuovo marito della signora

Giorgio primo marito della signora

Irene ricca zia di Marta

Leonia la colf

Susanna e Arianna amiche di Marta

Interpreti

Yvonne Debacco

Emanuele Trentin

Thomas Margon

Cristina Borgogno

Marta Baldessari

Eleonora Eccel ed Eleonora Segnana

Regia Michele Torresani

Serata conclusiva del Festival e di premiazione

Il Festival Regionale propone per la prima volta in Trentino a Roncegno il meglio delle oltre 60 compagnie affiliate in regione alla UILT, selezionate da una apposita commissione che ha scelto questi 6 spettacoli in rappresentanza dei diversi orientamenti teatrali tenendo in particolare considerazione la coralità delle messinscene, gli aspetti innovativi della regia, la partecipazione giovanile e l'utilizzo del dialetto

Una giuria di esperti promuoverà gli spettacoli più meritevoli di rappresentare il Trentino Alto Adige alle selezioni interregionali con Veneto e Friuli che si terranno in primavera 2013, dalle quali usciranno le due compagnie che accederanno al FESTIVAL NAZIONALE UILT previsto per l'autunno 2013.

Al termine del Festival Regionale UILT di Roncegno, che si concluderà con lo spettacolo fuori concorso della giovane compagnia di casa, verranno assegnati i seguenti premi:

- > migliore regia
- > migliore attrice protagonista
- > miglior attore protagonista
- > migliore attrice non protagonista
- > miglior attore non protagonista
- > premio della giuria giovani
- > premio gradimento del pubblico (che votando ciascuno spettacolo potrà essere estratto alla serata conclusiva per un regalo natalizio!)

biglietti d'ingresso:

7,00 euro intero

5,00 euro ridotto tesserati UILT - Associazione NOI
e ragazzi fino ai 16 anni

**Info:**

U.I.L.T.

Unione Italiana Libero Teatro

• Frazza Loris

Tel. 366 6606396

info@uilt.it

• Torresani Michele

Tel. 347 4843099

trentino@uilt.it

**Organizzazione:**

U.I.L.T.

Unione Italiana Libero Teatro

Trentino Alto Adige

e Gruppo Teatrale Giovanile
Roncegno - TN

• Presidente: Marta Baldessari

Tel. 340 7701815

gteatralleg_roncegno@virgilio.it