

Cles | Coredo | Denno | Malé | Romeno | Ruffre-Mendola | Sanzeno | Smarano | Taio | Tassullo | Tuenno

TrentinoInJazz2012 *Val di Non e Val di Sole*

Corde... ma non sole!



DAL 20 LUGLIO AL 2 AGOSTO 2012





Foto di Roberto Cifarelli

TrentinoInJazz2012 Val di Non e Val di Sole Corde... ma non sole!

Normalmente i simboli hanno un valore solo per chi li crea o per chi decide di accettarne il significato ma, alcune volte, misteriosamente, essi assurgono a una forma quasi oggettiva. In fondo, essere giunti alla decima edizione di un Festival non è un fatto di per sé eccezionale, in quanto rappresenta un traguardo principalmente solo per chi ci ha creduto (dal pubblico a chi ci lavora, dagli enti pubblici coinvolti agli sponsor privati), ma in buona sostanza 9, 10 o 11 anni non fanno poi una grande differenza. Misteriosamente però, un grande cambiamento nella nostra struttura è avvenuto proprio in concomitanza alla nostra decima edizione. Dal 2012 NonSoleJazz Festival si unisce fattivamente ad altre prestigiose manifestazioni già parte del Circuito Trentino Jazz, per costituire un'associazione di soggetti che operano sotto lo stesso nome, TrentinoInJazz. Rimangono le peculiarità che distinguono le varie aree territoriali e stilistiche, ma si condividono appieno sforzi organizzativi e economici. L'obiettivo di questa evoluzione è legato alla volontà da parte dei diversi protagonisti di intensificare il dialogo

e il dibattito intorno alla musica Jazz che in Trentino è distribuito lungo tutto l'arco dell'anno. Il Jazz si dimostra quindi come una parte importante dell'offerta musicale in Trentino e in particolare i due festival NonSoleJazz e Sonata Islands da quest'anno si sono fusi completamente nel soggetto TrentinoInJazz, una risposta concreta alle linee guida indicate dalla Provincia Autonoma di Trento relativamente alle attività culturali presenti sul territorio provinciale. Il festival TrentinoInJazz si apre quindi il 20 luglio e continuerà in autunno a Trento, con la programmazione che fino l'anno scorso aveva il nome di Festival Sonata Islands - Jazz & Notation.

*Chiara Biondani (direttore tecnico) e
Enrico Merlin (direttore artistico)*

Nella mia funzione di direttore artistico, essendo io principalmente chitarrista, ho sempre cercato di non esagerare nella proposta di strumenti a corde, ma per questo anniversario simbolico ho pensato che potevo lasciarmi andare a una programmazione che riflettesse il mio amore incondizionato per chitarre,

bassi e altre corde vibranti. Sotto il motto «Corde... ma non sole!» ho quindi assemblato una serie di proposte artistiche, laboratoriali, seminari e espositive che contribuissero a illustrare lo stato delle cose nel campo della musica per strumenti a corde.

La musica sacra dell'India risuonerà nella fantastica cornice del Santuario di San Romedio, con tre solisti d'eccezione, Sobeir Bachtiar, Sazed Ul-Alam e Rashmi Bhatt. La musica dei *Quadri di un'esposizione* di Modest Musorgskij, nell'arrangiamento di Roberto Spadoni, sarà di scena in tre serate consecutive, ma in tre diverse località (Denno, Taio e Coredò) grazie all'Orchestra Jazz Bonporti, diretta proprio dall'arrangiatore, valido chitarrista. Il fascino delle melodie tradizionali dell'arco alpino rivivrà nella rivisitazione del Trentino Jazz Ensemble, diretto da Stefano Colpi, nella piazza centrale di Malé. Lo splendido Salone della Villa Imperiale del Passo della Mendola ospiterà un progetto che travalica il Jazz, ma ne condivide lo spirito di ricerca e il linguaggio informale, con composizioni di Henry Cowell, Lou Harrison, Jakob TV e Francesco Filidei, eseguite dal trio guidato dal violinista Aldo Campagnari. La follia e il misticismo di una delle opere più controverse della storia della musica, *Vexations* di Erik Satie, acquisteranno nuovi significati nella Sala della Torre Romana di Tassullo, grazie al duo Massaria-Merlin. A Malé

poi si farà un tuffo nel passato con l'evoluzione di una delle formazioni italiane di Jazz tradizionale più importanti della storia, Route 9 (ex New Emily Jazz Band). Cles ospiterà la stella più brillante del chitarismo regionale jazzistico, che ha ormai raggiunto una notorietà internazionale, ossia Lorenzo Frizzera con il suo trio. E che dire della Jelly Rolls Band diretta da Marco Ronzani? Una formazione che sulle tracce dell'orchestra di Gil Evans ripercorre un personale itinerario che dalla musica di Frank Zappa conduce a quella di Jimi Hendrix. A Cles poi viene presentato Miles Davis Visions EXP, nuovo progetto che idealmente unisce lo spirito artistico, la visione, di due giganti incontrastati del panorama musicale del '900, Jimi Hendrix e Miles Davis. Il Festival si concluderà con il concerto di William Porter, uno dei massimi esperti mondiali di improvvisazione organistica: una connessione tra il mondo antico e la contemporaneità, che consolida la collaborazione con l'Accademia Celestino Eccher di Smarano. In mezzo a tutto questo vibrare di tavole armoniche, plettri, corde e archi fanno da giusto contrasto due brass band davvero eccezionali, la P-Funking Band, reduce dallo strepitoso successo al concertone del 1° maggio a Roma, che si esibirà al lago di Tovel e a Cles, e la formazione locale BiFunk Brass Band, che avrà l'onore di aprire il Festival a Romeno. Nel mezzo vi saranno due laboratori di

piccola manutenzione della chitarra, il primo con Andrea Ballarin, titolare di Manne Guitars, e il secondo con Marcello Nardelli, titolare di Nardelli Bass, che produce strumenti orgogliosamente progettati e costruiti nella nostra provincia. Presso il Museo Retico di Sanzeno si terrà invece un seminario con quattro chitarristi d'avanguardia, «Chitarre deliranti», che scaverà nelle possibilità infinite offerte dallo strumento-chitarra. Continua anche la collaborazione con il MART di Rovereto che appositamente per il Festival ha concepito tre laboratori rivolti ai più piccoli dal suggestivo titolo «Corde matte, matte corde». Sempre per i più piccoli, il lago di Tovel ospiterà un altro straordinario laboratorio, tenuto da Alessandro Allera e Raffaella Giorcelli «Sursum corda: arrivano le Scultur-Corde!». Ospite fisso del Festival è il mitico fotografo Roberto Cifarelli, che quest'anno ci stupirà con una mostra dedicata al tema del Festival, con venature surrealiste.

Coda:

A ben pensarci, visti i tempi attuali, forse dieci anni di attività non sono poi una cosa tanto normale... Grazie a tutti voi, che ci avete sostenuto, criticato, insomma aiutato a crescere e ad arrivare fino a qui!

Enrico Merlin (direttore artistico)

Direzione artistica, ENRICO MERLIN
Direzione tecnica, CHIARA BIONDANI
Coordinamento seminari, ROBERTO CIPELLI
Responsabile

Logistica e Sito Web, MASSIMO FAES
Collaborazione logistica, FEDERICO VISINTAINER
Comunicazione e Ufficio Stampa, Synpress44
Service audio & Luci, ADMSERVICE
Documentazione fotografica, ROBERTO CIFARELLI
Documentazione video, MAURO AMATI
Pianoforti, BOTTEGA DELLA MUSICA

Info

www.trentinojazz.com

nonsolejazz@gmail.com

www.trentinocultura.net/trentinojazz.asp

NonSoleJazz Festival

Tel. e fax: 0463 424310



Foto di Roberto Ciferelli

TrentinoInJazz2012 Val di Non e Val di Sole

Corde... ma non sole!

concerti & eventi



■ **Venerdì 20 luglio**

Ore 21:00 – Romeno, centro storico

In caso di pioggia: Teatro tenda

BiFunk Brass Band

Un esplosivo ensemble di fiati e percussioni

Brass band itinerante

Fabio Baù, Roberto Zantedeschi (tp); Gigi Grata,

Hannes Mock (tb); Stefano Menato (as); Matteo

Cuzzolin (ts); Giorgio Beberi (bars); Hannes

Petermair (sousaphone); Claudio Ischia, Luca

Merlini, Richie Moya Caballero (perc)

■ **Sabato 21 luglio**

Ore 21:00 – Santuario di San Romedio

In caso di pioggia: Basilica dei SS. Martiri,
Sanzeno

Sobeir Bachtiar, Sazed Ul-Alam, & Rashmi Bhatt

Un incontro tra musica sacra indiana,
improvvisazione e contemporaneità

Sobeir Bachtiar (robab, harmonium) Sazed Ul-
Alam (sitar), & Rashmi Bhatt (tabla, perc)

■ **Domenica 22 luglio**

Ore 15:00 – Lago di Tovel

In caso di pioggia: ore 15:00, Albergo Lago
Rosso e ore 16:00, Albergo Capriolo

P-Funking Band

La band che ha aperto l'edizione 2012 del
Concertone del Primo Maggio. Dal palco di
piazza San Giovanni al TrentinoInJazz Festival
Brass band itinerante diretta da Riccardo
Giulietti

Riccardo Giulietti, Matteo Ciancaleoni, Lorenzo

Cannelli (tp); Andrea Maggi (as); Riccardo

Bussetti (ts); Paolo Acquaviva (tb); Stefano Silvi

(bars): Mauro Mazzieri (susafono); Federico Ortica (rullante) Federico Trinari (cassa)

■ **Domenica 22 luglio – Denno**

Ore 21:00 – Piazza Vittorio Emanuele
In caso di pioggia: Auditorium Parrocchiale

Orchestra Jazz Bonporti del Conservatorio di Trento

diretta da Roberto Spadoni

«**Pictures in Jazz**»

Programma ispirato ai *Quadri di un'esposizione* di Modest Musorgskij

Franco Mezzi, Christian Stanchina, Emiliano Tamanini, Roberto Zantedeschi (tp): Gigi Grata, Demetrio Bonvecchio, Andrea Mastroeni, Valerio Terzan (tb): Mauro Slaverio, Markus Moser, Matteo Cuzzolin, Marco Pisoni, Giorgio Beberi, Roberto De Rossi (sax): Davide Dalpiaz (p): Luca Poletti (p, coordinamento orchestra); Stefano Nicli, Paul Hilber (g); Andrea Ruocco (cb): Michele Bazzanella, Verena Steinegger (el. b): Matteo Giordani (d): Adele Pardi (voc, vlc)

• Una produzione TrentinoInJazz

■ **Lunedì 23 luglio – Taio**

Ore 21:00 – Piazzetta Chiesa S.Maria
In caso di pioggia: Auditorium Scuola Media, Istituto Comprensivo di Taio

Orchestra Jazz Bonporti del Conservatorio di Trento

diretta da Roberto Spadoni

«**Pictures in Jazz**»

Programma ispirato ai *Quadri di un'esposizione* di Modest Musorgskij

• Una produzione TrentinoInJazz

■ **Martedì 24 luglio – Coredo**

Ore 21:00 – Piazza Cigni
In caso di pioggia: Teatro Cinema di Coredo

Orchestra Jazz Bonporti del Conservatorio di Trento

diretta da Roberto Spadoni

«**Pictures in Jazz**»

Programma ispirato ai *Quadri di un'esposizione* di Modest Musorgskij

• Una produzione TrentinoInJazz

■ **Mercoledì 25 luglio – Malé**

Ore 21:00 – Piazza Regina Elena
In caso di pioggia: Teatro Cinema di Malé

Trentino Jazz Ensemble

«**Canti della Montagna Jazz Remix**»

da un'idea di Stefano Colpi, elaborazioni musicali di cantanti alpini di Stefano Colpi e Emilio Galante
Emilio Galante (fl, ottavino, live electronics); Giuliano Cramerotti (g): Enrico Merlin (g, laptop); Stefano Colpi (cb); Filip Milenkovic (d)
Special Guest: Achille Succi (as, cl)
• Una produzione TrentinoInJazz

■ **Giovedì 26 luglio – Ruffré, Passo della Mendola**

Ore 21:00 – Salone della Villa Imperiale
Trio Aldo Campagnari, Stefano Guarino & Danilo Grassi

«**Corde vuote: tra minimalismo e contaminazione**»

Composizioni di Francesco Filidei «Corde vuote» (prima assoluta), Henry Cowell «Homage to Iran»,

Lou Harrison «Varied Trio», Jakob TV «Grab It!» (con videoproiezione – prima internazionale per questo organico)

Aldo Campagnari (vl), Stefano Guarino (p, vlc) & Danilo Grassi (perc)

• Una produzione TrentinoInJazz

■ **Venerdì 27 luglio – Pavullo, fraz. di Tassullo**

Ore 21:00 – Sala della Torre Romana

Andrea Massaria – Enrico Merlin & Duo?

«**Vexattons di Erik Satie...**»

per due chitarre e infiniti, ma definiti, suoni di strumenti a corde

• Una produzione TrentinoInJazz

■ **Sabato 28 luglio – Cles**

Ore 21:00 – Corso Dante
In caso di pioggia: Auditorium Scuola Media Istituto Comprensivo B. Clesio di Cles

P-Funking Band

La band che ha aperto l'edizione 2012 del Concertone del Primo Maggio. Dal palco di piazza San Giovanni al TrentinoInJazz Festival
Brass band itinerante e sul palco diretta da Riccardo Giulietti
Riccardo Giulietti, Matteo Ciancaleoni, Giulio Brandelli, Lorenzo Cannelli (tp): Paolo Acquaviva, Andrea Angeloni, Daniele Maggi (tb): Sauro Truffini, Andrea Maggi (as); Lorenzo Busti, Riccardo Bussetti (ts); Stefano Silvi, Francesco Fioriti (bars); Mauro Mazzier (susafono); Federico Ortica (rullante); Federico Trinari (grancassa); Roberto Gatti, Michele Fondacci (percussioni); Filippo Radicchi (piatti)



Foto di Roberto Cifarelli

■ Domenica 29 luglio – Malé

Ore 21:00 – Piazza Regina Elena

In caso di pioggia: Auditorium Scuola Media Istituto Comprensivo G. Ciccolini

Route 9

«Dall'Emilia a New Orleans»

La grande tradizione di New Orleans con un sestetto che affonda le proprie radici nella storia del Jazz italiano

Mirco Tagliazucchi (tp); Simone Pederzoli (tb); Mario Parisini (ss); Paolo Panzani (p); Marcello Franchini (bjo); Steve Riva (cb)

■ Lunedì 30 luglio – Cles

Ore 21:00 – Piazzetta C. Battisti

In caso di pioggia: Auditorium Scuola Media Istituto Comprensivo B. Clesio di Cles

Lorenzo Frizzera Trio

Lorenzo Frizzera (g); Matthias Eichhorn (b); Enzo Zirilli (d)

■ Martedì 31 luglio – Malé

Ore 21:00 – Piazza Regina Elena

In caso di pioggia: Teatro Cinema di Malé

Jelly Rolls Band

diretta da Marco Ronzani

«Tra Frank Zappa e Jimi Hendrix»

Programma dedicato a Jimi Hendrix e Frank Zappa, passando per Gil Evans

Fabio Baù (tp); Sergio Gonzo (tp, flh); Marco Ronzani (ss, dir); Bobo Beraldo (as, bcl); Marco Bressan (ts); Edoardo Brunello (bars); Luca Moresco (tb, tuba); Giovanni Carollo (synth g); Andrea Miotello (g); Federico Valdemarca (b, cb); Giulio Faedo (d)

■ Mercoledì 1 agosto – Cles

Ore 21:00 – Auditorium Scuola Media Istituto

Comprensivo B. Clesio di Cles

Nico D'Alessio & Enrico Merlin

«Miles Davis Visions EXP»

Omaggio alla musica di Miles Davis degli anni '70 e '80

Nico D'Alessio (g, live electronics, videomaking); Enrico Merlin (g, laptop, live electronics); Roberto Chiriaco (b); Antonio Fusco (d)

• Una produzione TrentinoInJazz

■ Giovedì 2 agosto – Smarano

Ore 20:45 – Chiesa parrocchiale S. Maria Assunta

William Porter

Concerto di improvvisazione organistica, in collaborazione con l'Accademia Celestino Eccher di Smarano

William Porter (org)



Foto di Roberto Cifarelli



TrentinoInJazz2012 Val di Non e Val di Sole

Corde... ma non sole!

Domenica 22 luglio – Lago di Tovel

Ore 15:00 – In caso di pioggia: Centro visitatori, lago di Tovel

«Sursum corda: arrivano le Scultur-Corde!»

a cura di Alessandro Allera e Raffaella Giorcelli

Si può costruire un suono che si possa anche vedere e toccare? Si può attaccarlo ad altri suoni, come in una scultura musicale?

Il laboratorio è dedicato ai bambini con le loro famiglie. Insieme costruiremo, con materiali di recupero, strumenti a corda fatti di suono, forma e colore. Gli strumenti creati, una volta assemblati, daranno corpo ad una grande scultura sonora collettiva, la Scultur-corda, che si potrà osservare e ascoltare.

Sarà un'occasione divertente per riflettere sul suono e sullo spazio tridimensionale.

Partecipazione gratuita

«Corde matte, matte corde»

a cura di Denise Bernabé e Ornella Dossi

Area educazione del MART di Rovereto

Ore 17:00 – 18:30

Giovedì 26 luglio, Passo della Mendola, Terrazza Salone Villa Imperiale

Martedì 31 luglio, Malé, Piazza Regina Elena

Giovedì 2 agosto, Smarano, Parco adiacente alla School Academy

Il laboratorio dedicato ai bambini vuole indagare le corde in tutte le loro declinazioni: corde elastiche, colorate, da barca, metalliche, di lana ... Cosa succede se improvvisamente invadono senza controllo lo spazio e iniziano a sovrapporsi, intrecciarsi, ad avvolgere gli oggetti, gli alberi e prendono possesso delle nostre piazze, parchi, case? Costruiremo insieme un'installazione o dei «quadri cordanti» coloratissimi che ci inviteranno a viverli e a entrare nel magico mondo dell'arte contemporanea.

Partecipazione gratuita

laboratori per i più piccoli

laboratori manutenzione
della chitarra

Venerdì 27 luglio, ore 14:00 – 18:00 – Cles

Sala Borghesi Bertolla

con Andrea Ballarin, titolare di Manne Guitars (www.manne.com/)

Manne Guitars festeggia quest'anno il proprio 25° anniversario. Un lavoro tra tradizione e modernità, con passione e dalla parte del musicista. Andrea Ballarin sarà a disposizione per discutere della costruzione degli strumenti e per mettere mano agli strumenti dei partecipanti approfondendo l'argomento della regolazione ottimale del proprio strumento.

Iscrizione effettuabile in loco il pomeriggio stesso. Costo: 15 euro

Si consiglia ai partecipanti di portare il proprio strumento

Sabato 28 luglio, ore 10:00 – 12:30 e 14:00 – 17:30 – Cles

Sala Borghesi Bertolla

con Marcello Nardelli, titolare di Nardelli Electric Bass

(www.nardellibass.com/)

Marcello Nardelli con la passione innata per la musica e per il legno, vi introdurrà alle tecniche di costruzione e regolazione dello strumento.

Iscrizione effettuabile in loco la mattina stessa.

Costo: 15 euro (gratuito se si è già partecipato al laboratorio del 27 luglio). Si consiglia ai partecipanti di portare il proprio strumento.

MOSTRA FOTOGRAFICA

di Roberto Cifarelli (www.robortocifarelli.com)

Cles, Sala Borghesi Bertolla

CORDEEEEEEEEEEEEEEEEEEE!

IMMAGINI IRREALI O REALI DELLE CORDEEEEEEEEEEEEEEEEEEE!

Un gioco da ri-cordare o riac-cordare o se non vi piace da s-scordare. Roberto Cifarelli, fotografo creativo specializzato in installazioni e fotografia dello spettacolo, in particolare appassionato al mondo del jazz. Collabora con le principali etichette e riviste del settore italiane e mondiali (Musica Jazz, Jazzit, Downbeat, Blue Note, ECM, Tuk e altre etichette indipendenti) con all'attivo più di 50 copertine tra CD e riviste.

L'inaugurazione si terrà alle ore 11:00 di venerdì 27 luglio

Orari di apertura: Venerdì 27 e sabato 28 luglio, 14:00 – 20:30

Da domenica 29 luglio a giovedì 2 agosto, 17:30 – 20:30

TrentinoInJazz2012 *Val di Non
e Val di Sole*
Corde... ma non sole!

calendario



Foto di Roberto Ciferelli

Venerdì **20** luglio

• Ore 10.00-13.00 - 14.00-17.00

Trento, Via V. Veneto
succursale del
Conservatorio Bonporti di
Trento

**Prova aperta dell'Orchestra
Jazz del Conservatorio
Bonporti per la
preparazione dei concerti
di TrentinoInJazz**

*È possibile partecipare come
uditori*

• Ore 21:00

Romeno
BiFunk Brass Band



Sabato 21 luglio

• Ore 10.00–13.00 – 14.00–17.00

Trento, Via V. Veneto
succursale del
Conservatorio Bonporti di
Trento

**Prova aperta dell'Orchestra
Jazz del Conservatorio
Bonporti per la
preparazione dei concerti
di TrentinoInJazz**

*È possibile partecipare come
uditore*

• Ore 21:00

Santuario di San Romedio
**Sobeir Bachtiar (robab,
harmonium) Sazed Ul-
Alam (sitar), & Rashmi
Bhatt (tabla, perc)**



Domenica 22 luglio

• Ore 15:00

Lago di Tovel
**Laboratorio per i bambini
«Sursum corda: arrivano le
Scultur-Corde!»**

*a cura di
Alessandro Allera e Raffaella
Giorcelli*

• Ore 15:00

Lago di Tovel
P-Funking Band
*diretta da
Riccardo Giulietti*

• Ore 21:00

Denno
**«Pictures in Jazz»
Orchestra Jazz Bonporti
del Conservatorio di Trento**
*diretta da
Roberto Spadoni*



Lunedì 23 luglio

• Ore 21:00

Taio
**«Pictures in Jazz»
Orchestra Jazz Bonporti
del Conservatorio di Trento**
*diretta da
Roberto Spadoni*



Martedì 24 luglio

• Ore 21:00

Coredo
**«Pictures in Jazz»
Orchestra Jazz Bonporti
del Conservatorio di Trento**
*diretta da
Roberto Spadoni*



Foto di Roberto Cifarelli

Mercoledì **25** luglio

• Ore 21:00
Malé
**«Canti della Montagna Jazz
Remix»**
Trentino Jazz Ensemble
Special Guest: Achille Succi

Giovedì **26** luglio

• Ore 17.00 – 18:30
Ruffré, Passo della
Mendola
**Laboratorio per i bambini
«Corde matte, matte
corde»**
*a cura di
Denise Bernabé e Ornella
Dossi
Area Didattica del MART di
Rovereto*

• Ore 21:00
Ruffré, Passo della
Mendola
**«Corde vuote: tra
minimalismo e
contaminazione»**
*Trio Aldo Campagnari,
Stefano Guarino & Danilo
Grassi*



Venerdì **27** luglio

• Ore 11:00
Cles, Sala Borghesi Bertolla
**Inaugurazione mostra
grafica «Corde...»**
*di
Roberto Cifarelli*

• Ore 14:00 – 19:00
Cles, Sala Borghesi Bertolla
**Laboratorio I di
manutenzione della
chitarra e del basso**
*con
Andrea Ballarin (Manne
Guitars)*

• Ore 21:00
Pavillo, frazione di Tassullo
**«Massaria e Merlin
suonano Vexations di Erik
Satie... per due chitarre e
infiniti, ma definiti, suoni
di strumenti a corde»**
*Andrea Massaria & Enrico
Merlin ¿Duo?*

Sabato **28** luglio

• Ore 10:00 – 12:30 e 14:00 –
17:30
Cles, Sala Borghesi Bertolla
**Laboratorio II di
manutenzione del basso e
della chitarra**
*con
Marcello Nardelli (Nardelli
Bass)*

• Ore 21:00
Cles
P-Funking Band
*diretta da
Riccardo Giulietti*



Domenica 29 luglio

• 10:00 – 12:30 e 14:00 – 17:30

Museo Retico, Sanzeno
**GUITAR SUMMIT «Chitarre
Deliranti»**

con
*Giorgio Casadei, Andrea
Massaria, Enrico Merlin e
Alessandro Seravalle*

• Ore 21:00
Piazza Regina Elena, Malé
Route 9 «Dall'Emilia a New
Orleans»

Lunedì 30 luglio

• Ore 21:00
Cles
Lorenzo Frizzera Trio



Martedì 31 luglio

• Ore 17.00 – 18:30

Malé
**Laboratorio per i bambini
«Corde matte, matte
corde»**

a cura di
Denise Bernabé
*Sezione Didattica del MART
di Rovereto*

• Ore 21:00
Malé
**«Da Frank Zappa a Jimi
Hendrix»**
Jelly Rolls Band
diretta da
Marco Ronzani



Mercoledì 1 agosto

• Ore 21:00

Cles
«Miles Davis Visions EXP»
Nico D'Alessio, Enrico
Merlin, Roberto Chiriaco &
Antonio Fusco

Giovedì 2 agosto

• Ore 17.00 – 18:30

Smarano
**Laboratorio per i bambini
«Corde matte, matte
corde»**

a cura di
Denise Bernabé
*Sezione Didattica del MART
di Rovereto*

• Ore 20:45
Smarano
William Porter
**Concerto di
improvvisazione
organistica**
in collaborazione con
*L'Accademia Celestino
Eccher di Smarano*



TrentinoInJazz2012 Val di Non e Val di Sole

Corde... ma non sole!

«Chitarre Deliranti»

Laboratorio sperimentale con quattro esponenti italiani della musica di ricerca per chitarra

con Giorgio Casadei, Andrea Massaria, Enrico Merlin e Alessandro Seravalle

**Museo Retico, Sanzeno – Domenica 29 luglio,
10:00 – 12:30 / 14:00 – 17:30**

Come dice Henry Kaiser «Abbiamo appena iniziato a grattare la superficie di quello che una chitarra può fare.» Se volete oltrepassare i confini del conosciuto, questo è il laboratorio che fa per voi. La ricerca ha inizio...

I quattro musicisti illustreranno come la chitarra sia uno strumento senza confini precostituiti, che può muoversi ben al di là dei ruoli che solitamente le sono affidati nelle musiche convenzionali. Nessuno può immaginare a priori quali timbri astrusi e costruzioni sonore può generare un chitarrista creativo. Infrangere le barriere del convenzionale dovrebbe sempre essere uno degli obiettivi principali del chitarrista contemporaneo, che inevitabilmente deve affondare le proprie radici nella tradizione. Ecco perché è stata scelta una location come il Museo Retico, un luogo di conservazione e riscoperta delle nostre memorie più lontane, che si trasforma in un perfetto trampolino per le esplorazioni degli spazi sonori d'avanguardia. Simbolicamente in questo incontro si riassume la filosofia sonora proposta in questo laboratorio adatto a chitarristi di tutti i livelli.

Si lavorerà su timbro, melodia, armonia, dinamica, ritmo, espressività, interazione...

Giorgio Casadei

Chitarrista, compositore, arrangiatore, improvvisatore, didatta e disegnatore. Attivo artisticamente dal 1980. Contagiato dall'idea che in ciò che si suona, o si compone, vi si possa riconoscere un pensiero, un'idea o anche un'opinione, cerca da sempre di creare della musica che sia possibilmente coerente con la propria visione del mondo e al tempo stesso sia interessante per gli eventuali ascoltatori. Cercando di realizzare progetti dotati di una qualche originalità, come ad esempio Ella Guru e Orchestra Spaziale, si è dedicato alla ricerca musicale cercando di far convogliare e manipolare le sonorità e gli stili che da sempre lo hanno incuriosito e influenzato: rock, jazz, disco music, pop, musica classica, avanguardie e libera sperimentazione, Frank Zappa, Beatles, Béla Bartók, Don Ellis, Thelonious Monk.

Andrea Massaria

Docente di chitarra jazz al Conservatorio B. Marcello di Venezia, dopo aver vinto numerosi concorsi come miglior chitarrista jazz ha intrapreso da anni la strada della ricerca creativa e dell'improvvisazione slegata da codici stilistici. Ha all'attivo 13 CD (l'ultimo con Arrigo Cappelletti e Mat Maneri è stato scelto come CD del mese di aprile dalla rivista Musica Jazz) e moltissime partecipazioni ai più prestigiosi festival europei. Sempre dalla rivista Musica Jazz è stato votato tra i migliori chitarristi del 2012.

Collabora con numerosissimi artisti tra i quali ricordiamo A. Cappelletti, M. Maneri, B. Morris, G. Schiaffini, M. Rabbia, E. Dawkins e tanti altri.

Enrico Merlin

Chitarrista elettrico ed acustico, banjoista, storico della musica afro-americana e del Rock, è internazionalmente considerato uno dei massimi esperti mondiali della musica di Miles Davis. Ha all'attivo diverse realizzazioni discografiche e editoriali. Dopo 35 anni di partecipazioni a Festival e manifestazioni internazionali, rimane sostenitore dell'importanza primaria dell'arte nel tessuto sociale e promotore di ogni pensiero che possa far emergere l'inutilità delle cornici.

Alessandro Seravalle

Compositore, chitarrista e pensatore privato. Ha all'attivo 8 dischi, pubblicati tra il 1993 e il 2011, con la avant-progressive rock band Garden Wall di cui è leader. Nel 2010 ha pubblicato, sotto il moniker Genoma, "Logos", disco di sperimentazioni elettroniche. Orgogliosamente autodidatta, fautore convinto della contaminazione tra stili e strenuo oppositore di ogni forma di purismo in arte.

Iscrizione effettuabile in loco la mattina stessa.

Costo: 20 euro (se si è già partecipato a uno dei seminari di manutenzione dello strumento del 27 o 28 luglio il costo sarà di 15 euro). Si consiglia ai partecipanti di portare il proprio strumento.



TrentinoInJazz2012 Val di Non e Val di Sole

Corde... ma non sole!

il percorso del jazz



Foto di Roberto Ciferelli

- **Dolomiti Ski Jazz**
Cavalese, Tesero,
Moena, Predazzo
10– 18 marzo 2012
Ingresso gratuito e a pagamento
Info 0462 241111 – 0462 341419
www.dolomitiskijazz.com
- **Itinerari Jazz**
Trento
11 marzo – 18 aprile 2012
Ingresso a pagamnto
Info 0461 213834
www.centrosantachiara.it
- **Garda Jazz Festival**
Arco, Drena, Riva del Garda,
Nago–Torbole, Canale di Tenno
28 giugno – 15 luglio 2012
Ingresso gratuito e a pagamento
Info 0464 556774
www.gardajazz.com
- **Lagarina Jazz Festival**
Ala, Mori, Isera
Villa Lagarina
9 – 18 agosto 2012
Ingresso gratuito e a pagamento
Info 349 0542909
www.lagarinajazz.it

■ **Valsugana Jazz Festival**
Pergine Valsugana, Tenna,
S. Cristoforo, Calceranica,
Borgo Valsugana, Grigno,
Castello Tesino
6 – 22 luglio 2012
Ingresso libero
Info 345 0473951
www.valsuganajazztour.it

■ **Itinerari Jazz**
Rovereto
10 ottobre – 17 novembre
2012
Ingresso ea pagamento
Info 0464 452254
www.comune.rovereto.tn.it

■ **TrentinoInJazz**
Trento, Milano
23 ottobre – 2 dicembre 2012
Ingresso a pagamento
Info 392 6911279
www.trentinojazz.com



TrentinoJazz
PROGRAMMA 2012

I percorsi del jazz



TrentinoInJazz2012 *Val di Non e Val di Sole*

Corde... ma non sole!



COMUNE DI CLES



COMUNE DI CORDERO



COMUNE DI DEVESIO



COMUNE DI MALE



COMUNE DI ROMENO



COMUNE DI RUFFRÉ-MENDOLA



COMUNE DI SANZENO



COMUNE DI SARANO



COMUNE DI TIRO



COMUNE DI TASSULLO



REGIONE AUTONOMA
TRENTINO-ALTO ADIGE



REGIONE AUTONOMA
TRENTINO-ALTO ADIGE



Pro Loco
Cles



Pro Loco
Ruffré-Mendola



COMITATO
DELLA VALLE DI NON



BIM DELLA ADIGE



Patto Territoriale
Alta Val di Non



COMITATO
DELLA VALLE DI NON



VAL DI NON



COMUNITÀ
DELLA VALLE DI SOLE



BOTTEGA DELLA
MUSICA



CASSE RURALI
VALLE DI NON



CASSA RURALE
RABBI E CALDES



Sympress 44



DRUMSET



Jazzitalia



shg