

“VIAGGI DELLA FEDE. VIAGGI DELLA SPERANZA”
domani a Trento una riflessione sul tema dell'anno
fra dialogo interreligioso, cinema, musica e teatro sarà
al centro della giornata inaugurale di Religion Today Filmfestival

Sarà il tema dell'anno, “Viaggi della fede. Viaggi della speranza” a caratterizzare domani, **venerdì 8 ottobre**, al **Teatro San Marco di Trento**, la giornata di apertura della XIII edizione di Religion Today Filmfestival, ricca di proposte e novità all'insegna della contaminazione dei linguaggi. Le relazioni tra religioni, società, pellegrinaggi e migrazioni saranno al centro, a partire dalle **17.30**, di un seminario al quale prenderanno parte Geshe Dondup (Lama del Centro Kushi Ling di Arco), Adel Jabbar (CEM Mondialità) e Suor Maria José Rey-Merodio (Fondazione Astalli-Jesuit Refugee Service). Alle **20.30** protagonista sarà invece il connubio fra cinema e musica: Lucilla Ferraiolo al pianoforte e Sergio La Vaccara al violino accompagneranno dal vivo il film muto americano “From the manger to the cross” (Sydney Olcott 1912). Recentemente restaurata, la pellicola rappresenta uno dei primi film mai realizzati sulla vita di Gesù, con riprese effettuate per la prima volta non in teatro ma nella Palestina di un secolo fa. L'accompagnamento musicale del film sarà frutto di uno specifico arrangiamento scritto appositamente per la proiezione dai giovani Maestri Ferraiolo e La Vaccara. La riflessione sul tema dell'anno continuerà alle **21**, con la lettura teatrale a cura di Andrea Brunello (Teatro Portland di Trento), seguita alle **21.30** dall'intenso film “Lourdes” diretto da Jessica Hausner (Austria/Germania/Francia, 96’).

Sabato 9 ottobre, grazie alla collaborazione con il Cinit–Cineforum Italiano verrà proposto il film d'arte “Cristo tra i primitivi”, realizzato da Vincenzo Lucci-Chiarissi nel 1951 e presentato nello stesso anno alla Mostra di Venezia; due anni dopo il film fu candidato al premio Oscar per il miglior cortometraggio. Una copia in 16mm della pellicola è stata recentemente recuperata dallo storico del cinema Marco Vanelli del Cinit e verrà presentata dallo stesso Vanelli con la ricercatrice Erica Buzzo dell'Università di Padova alle **18.30** al **Teatro San Marco** di Trento. Altro evento di particolare rilievo in programma sabato (sempre al Teatro San Marco) è la proiezione, alle **20.30**, del documentario “La strada di De Gasperi” (E. Negriolli, Italia, 52’). Saranno presenti - e intervengono con un dialogo intorno alla religiosità degasperiana - la figlia dello statista, **Maria Romana De Gasperi** e lo storico Maurizio Gentilini. Introdurrà il dibattito Giuseppe Ferrandi, direttore del Museo storico del Trentino. Chiuderà la serata all'insegna del “Glocal” la proiezione, in programma alle **22**, di “Apocalisse” (F. Dal Bosco, Italia, 88’). Diretto da un regista trentino, il film offre una dolorosa riflessione sul tema della marginalità sociale ed è stato girato presso la Caritas e in altre strutture di accoglienza di Roma, ma anche negli spazi del “Punto d'Incontro” di Trento. Proprio in quest'ultima sede la pellicola verrà proposta anche domenica con proiezioni non stop, con orari 10.00-13.00 e 14.00-17.00.

Religion Today conferma in questa edizione una grande attenzione alle famiglie. **Domenica 10** ottobre, al Teatro San Marco, verrà proposto, fra gli altri appuntamenti, il programma Family, con inizio alle ore 15.

Lunedì 11 ottobre protagonista sarà il rapporto donne-religioni (al centro tra l'altro dei lavori di una delle Giurie speciali trentine riunitasi ad Arco), con proiezioni al Centro Bernardo Clesio di Trento.

Il programma delle prossime giornate

venerdì 8 ottobre TEATRO SAN MARCO – VIA S. BERNARDINO 8 **Pomeriggio: Apertura dei lavori**

ore 17.30 Seminario "Viaggi della fede. Viaggi della speranza". Interverranno Geshe Dondup, Centro Kushi Ling di Arco; Adel Jabbar, Cem Mondialità; Suor Maria José Rey-Merodio, Fondazione Astalli - Jesuit Refugee Service. ore 19.30: Buffet con cucina del mondo

Sera: Cerimonia di inaugurazione

ore 20.30: proiezione del film muto FROM THE MANGER TO THE CROSS | Dalla mangiatoia alla croce (1912) di Sidney Olcott con accompagnamento musicale dal vivo di Lucilla Ferraiolo (pianoforte) e Sergio La Vaccara (violino) ore 21.00: lettura teatrale sul tema dell'anno a cura di Andrea Brunello – Teatro Portland Trento

Proiezioni "Viaggi della fede. Viaggi della speranza"

ore 21.30: LOURDES, J. Hausner - film, Austria/Germania/Francia, 96' ore 22.40: THE MIRACLE YEAR, S. Lev – doc, Israele, 52'

sabato 9 ottobre

TEATRO SAN MARCO – VIA S. BERNARDINO 8

Mattina: Proiezioni "Riti e credenze"

ore 09.00: THE LAST RITE, G. Valle - doc, Canada, 49' ore 10.00: TEMPLE OF SOUL, M. Dor Manesh – film, Iran, 90' ore 11.30: THE WAY OF TAO, Y. de Peretti – doc, Francia, 52' **Pomeriggio: Proiezioni "Religioni, dialogo, pace"**

ore 15.00: ATTRAVERSO IL MURO. MISSIONARIO IN TERRASANTA, G. Prestinari – doc, Italia, 15' ore 15.30: ONE YEAR WITH SOHEIB BENCHEIKH, M. Bourgeot – doc, Francia, 72' ore 16.50: IL VIAGGIO DI GESÙ, S. Basso – doc, Italia, 90'

Retrospectiva Cinit - Cineforum Italiano

ore 18.30: proiezione del film d'arte CRISTO TRA I PRIMITIVI di V. Lucci-Chiarissi (1951). Introduzione e commento a cura di Marco Vanelli (storico del cinema) e Erica Buzzo (Università di Padova)

Sera: Proiezioni "Glocal. Produzioni trentine"

ore 20.30: LA STRADA DI DE GASPERI, E. Negriolli – doc, Italia, 52' Intorno alla religiosità degasperiana. Dialogo tra la figlia dello statista, Maria Romana De Gasperi, e lo storico Maurizio Gentilini. Introduce Giuseppe Ferrandi, direttore Museo Storico del Trentino. ore 22.00: APOCALISSE, F. Dal Bosco – film, Italia, 88' Ospiti i registi Elena Negriolli e Francesco dal Bosco

domenica 10 ottobre

TEATRO SAN MARCO – VIA S. BERNARDINO 8

Mattina: Proiezioni "Riti e credenze"

ore 09.30: THE FIRE WITHIN: JEWS IN THE AMAZONIAN FOREST, L. Salcedo Mitrani – doc, Perù, 60' ore 10.30: CHAROKPUJA, S. Badal - doc, Bangladesh, 8' ore 10.45: AMÈN, S. Cattini - doc, Italia, 20' ore 11.10: FLOWERS IN THE DESERT, J. Álvarez – doc, Messico, 72'

Pomeriggio: Proiezioni "Programma Family"

ore 15.00: THE SPRING WHICH FLOW, R. Shahmoradi – corto, Iran, 39' ore 15.45: SALIM, T. Landucci – corto, Italia, 14' ore 16.00: PATRICK'S KINGDOM, M. Peters – corto, Paesi Bassi, 15' ore 16.20: THE DISCIPLE, S. Kolbe, C. Wrigth – doc, Germania, 29'

Pomeriggio: Proiezioni "L'atto della fede"

ore 17.00: THE 13TH DAY, I. & D. Higgins – film, UK, 85' ore 18.30: MEKAEL, J. Bahmani, – film, Iran, 70'

Sera: Proiezioni "Religioni e società"

ore 20.30: FREEDOM IS WITHIN US. POPIELUSZKO, R. Wieczynski – film, Polonia, 149'

COOPERATIVA PUNTO DI INCONTRO - VIA TRAVAI

ore 10.00-13.00, 14.00-17.00: proiezioni non stop del film APOCALISSE, F. Dal Bosco – film, Italia, 88' In collaborazione con Punto di Incontro scs.

lunedì 11 ottobre

CENTRO BERNARDO CLESIO – VIA BARBACOV 4

Pomeriggio: Proiezioni "Donne e religioni"

ore 16.30: REST IN THE TIME, E. Görner – doc, Germania, 88' ore 18.00: NO GREATER LOVE, M. Whyte – doc, UK, 105'

Sera: Proiezioni "Donne e religioni"

ore 20.30: PERSIAN LULLABY, K. Hakak – corto, Israele, 23' ore 21.00: IN THE SHADOW OF BUDDHA, H. Kessinger – doc, India/USA, 46' ore 22.00: VEILED VOICES, B. Maher – doc, USA, 60' ore 23.00: SUNDAY SCHOOL, J. Vasquez Arong – doc, Filippine/Zambia, 43'