

trento e rovereto

ITINERARI JAZZ

16°/2012

10 OTTOBRE / 27 OTTOBRE / 10 NOVEMBRE



Organizzazione
Centro Servizi Culturali S. Chiara
Comune di Rovereto, Ufficio Cultura

Consulenza artistica
Vincenzo Costa

Testi di presentazione
Giuseppe Segala

Info
Centro Servizi Culturali S. Chiara
n. verde 800 013952 (lunedì-sabato h 10-19)
info@centrosantachiara.it
www.centrosantachiara.it
Comune di Rovereto, Ufficio Cultura
T 0464 452253 | F 0464 452427
cultura@comune.rovereto.tn.it
www.comune.rovereto.tn.it
www.trentinocultura.net/trentinojazz.asp

Abbonamenti (3 spettacoli)
Intero Euro 30,00 | Ridotto Euro 20,00

Biglietti
Intero Euro 13,00 | Ridotto Euro 8,00
Speciale Studenti Euro 5,00
(per studenti delle scuole dell'obbligo e superiori)

Agevolazioni
I possessori di Carta In Cooperazione avranno una riduzione
del 10% sul prezzo del biglietto/abbonamento

Biglietti a prezzo ridotto a favore delle seguenti categorie di pubblico:
Studenti universitari (fino a 26 anni) | Anziani (oltre i 65 anni) | Disabili | Associati a circoli ricreativi aziendali
Associazioni culturali con un minimo di 5 sottoscrizioni | Abbonati alla stagione teatrale di Rovereto.

Prevendite
Casse Rurali del Trentino in orario di sportello;
Casse del Teatro Auditorium e Sociale di Trento
dalle ore 10 alle ore 19 dal lunedì al sabato

Solo per gli spettatori provenienti da fuori provincia possibilità di acquisto tramite carta di credito
T 0461 213834 | n. verde 800 013952 (lunedì-sabato h 10-19)
Il giorno del concerto a partire dalle ore 19.30 presso la Cassa dell'Auditorium Fausto Melotti in corso Bettini 43
T 0464 452540

Proposte Vacanza
Week End Festival Jazz Rovereto e Vallagarina
Prenotazioni: APT Rovereto | T 0464 430363 | info@visitrovereto.it

Comune di Rovereto
Assessorato alla Contemporaneità

Provincia Autonoma di Trento
Assessorato alla cultura,
rapporti europei e cooperazione

Comune di Trento
Assessorato alla Cultura,
politiche giovanili e turismo

Centro Servizi Culturali S. Chiara

In collaborazione con
Azienda per il Turismo
Rovereto e Vallagarina
Associazione Festival Jazz
i - Jazz









Il Jazz non può che essere di casa a Rovereto, una realtà da sempre legata all'espressione artistica e alla contemporaneità. Una musica che trae ispirazione da tutto questo e che è di continuo stimolo per la nostra città.

Rovereto rappresenta un contesto ideale per questa rassegna, ormai punto di riferimento a livello internazionale per chi ama la musica Jazz. La città, per la sua posizione geografica ma anche per la sua nota vocazione artistica, è un luogo ricco di contaminazioni e incontri tra culture e stili diversi, uno stimolo continuo per i musicisti che proprio qui si ritrovano per far ascoltare la propria musica e arricchirsi, anno dopo anno, di esperienze e spunti nuovi.

Ma il legame tra Rovereto e il Jazz non è confinato alla rassegna. Nella nostra città questa musica è protagonista per tutto l'arco dell'anno con eventi ed esibizioni ricercate e apprezzate dai cittadini e dai nostri giovani che sempre più numerosi decidono di approcciarsi alla musica con passione, affrontando lo studio costante, la preparazione e scoprendo anche la grande libertà che è propria del Jazz.

Ogni anno Itinerari Jazz ci regala emozioni e ci immerge in atmosfere suggestive, suoni che non conoscono mode o stagioni e che poi entrano a far parte dell'anima artistica e musicale della città. Un appuntamento quindi da non perdere.

Buon ascolto!

Luisa Filippi
Assessore alla contemporaneità, Comune di Rovereto





Le serate che a Rovereto chiuderanno l'edizione 2012 degli Itinerari Jazz presenteranno artisti perfettamente inseriti in quel mondo eccezionalmente vario e composito che è il Jazz, fatto da musicisti la cui provenienza etnica, linguistica e geografica copre realmente tutte le aree del pianeta. A rendere sempre più interessante e policromo il mosaico delle diverse anime con cui si esprime l'attuale produzione musicale, tutte originate dalla matrice della musica nero-americana, sono i materiali più disparati dai quali gli interpreti attingono le loro ispirazioni, le vicende artistiche ed umane che ciascun artista porta con sé e che inevitabilmente si riflettono nella sua espressione musicale, insieme alle caratteristiche generazionali che hanno contraddistinto le diverse epoche di questa forma d'arte. L'apertura della rassegna roveretana avrà come protagonista Jack DeJohnette, ovvero cinquant'anni di Jazz vissuti da protagonista ai massimi livelli, colui che ha tracciato un percorso di innovazione sul ruolo della batteria per cui a ragione si colloca nel ristretto numero dei "maestri" di questo strumento. La rappresentanza di musicisti italiani nella rassegna è affidata al quartetto "Enchantment" del trombettista Fabrizio Bosso, una tra le più interessanti realtà del panorama jazzistico contemporaneo e il cui talento e capacità musicali hanno già ricevuto numerosi e prestigiosi riconoscimenti non solo in Italia. In chiusura di rassegna avremo "The Jazz Passengers" che sono il prodotto emblematico di quel "melting pot" da cui deriva l'originale identità del quartiere Brooklyn di New York. I contributi delle diverse etnie, le loro tradizioni, i loro ritmi e i loro suoni, sono stati l'humus in cui è nata e cresciuta la musica del gruppo che spazia dal vaudeville all'hard bop, dal recitato al mainstream, il tutto guidato da una gustosa e sapiente imprevedibilità.

Vincenzo Costa

ITINERARI JAZZ

eventi

it

ROVERETO 10 OTTOBRE / 27 OTTOBRE / 10 NOVEMBRE





ROVERETO
MART
AUDITORIUM
FAUSTO
MELOTTI
ORE 21.00

mercoledì 10 ottobre
**THE JACK
DEJOHNETTE
GROUP**
USA
Jack DeJohnette batteria
Rudresh Mahanthappa alto sax
George Colligan piano, keyboards
David Fiuczynski chitarra
Jerome Harris basso

sabato 27 ottobre
**FABRIZIO BOSSO
“ENCHANTMENT”
QUARTET**
I
Fabrizio Bosso tromba
Claudio Filippini pianoforte
Rosario Bonaccorso contrabbasso
Lorenzo Tucci batteria

sabato 10 novembre
**THE JAZZ
PASSENGERS
REUNITED**
USA
Roy Nathanson saxofono
Curtis Fowlkes trombone
Bill Ware vibrafono
Sam Bardfeld violino
Brad Jones contrabbasso
EJ Rodriguez batteria, percussioni



mercoledì 10 OTTOBRE | MART Auditorium Fausto Melotti, Rovereto | ore 21.00



The Jack DeJohnette Group

Jack DeJohnette batteria Rudresh Mahanthappa alto sax

George Colligan piano, keyboards David Fiuczynski chitarra Jerome Harris basso

(USA)

Il 7 novembre 1969, sul palco della Sala Filarmonica di Berlino, la stessa progettata appositamente per la leggendaria orchestra diretta a quel tempo da Herbert von Karajan, saliva Miles Davis con il proprio quintetto. Al suo fianco c'era Jack DeJohnette, molto giovane ma già conosciuto in Germania per avervi suonato con Charles Lloyd, e c'erano Dave Holland, Wayne Shorter, Chick Corea. Una voce annunciò che il primo pezzo sarebbe stato dedicato a Duke Ellington, che aveva appena compiuto 70 anni.

Ora la ruota della storia ha girato un poco e lo stesso DeJohnette, che allora ne aveva 27, ha compiuto lo scorso agosto settant'anni. Li ha festeggiati producendo "Sound Travels", lavoro che traccia un viaggio nella vasta geografia della sua musica, dei suoi interessi. La ruota del tempo ha girato, e gli stessi musicisti che allora accompagnavano Miles nella Sala Filarmonica rappresentano oggi i vertici massimi della creatività nel jazz: Dave Holland, Wayne Shorter, e Jack DeJohnette, naturalmente.

Il pubblico degli Itinerari Jazz ha avuto modo di apprezzare spesso il formidabile batterista originario di Chicago, sia a Trento che a Rovereto. Ne abbiamo gustato le splendide doti di musicalità, di elasticità e sapienza costruttiva nei concerti insieme a John Surman, Foday Musa Suso, Danilo Perez, John Patitucci e Jerome Harris. Quest'ultimo, bassista e chitarrista di pregio, è insieme a DeJohnette anche nel recente quintetto che il batterista porta a Rovereto. Non mancano nell'organico altri musicisti di notevole profilo, che possiamo annoverare tra le voci più stimolanti del jazz di oggi: il sassofonista contralto Rudresh Mahanthappa, che dà alimento al jazz attraverso le proprie radici dell'India, e il chitarrista David Fiuczynski, che scalca con spregiudicato vigore i confini stilistici e tecnici del proprio strumento.



sabato 27 OTTOBRE | MART Auditorium Fausto Melotti, Rovereto | ore 21.00



Fabrizio Bosso “Enchantment” Quartet

Fabrizio Bosso **tromba** Claudio Filippini **pianoforte**
Rosario Bonaccorso **contrabbasso** Lorenzo Tucci **batteria**

(I)

Apprezziamo tutti il notevole valore di Fabrizio Bosso alla tromba: con lui lo strumento pulsa di vitalità e virtuosismo, si avventura in acrobazie sfericolate, modella timbri e sfumature di raffinata filigrana. Il quartetto denominato “Enchantment” nasce in occasione di un lavoro dedicato a Nino Rota nell’anno del centenario dalla sua nascita, registrato da Bosso nel giugno 2011 in Inghilterra con i tre musicisti e la London Symphony Orchestra. Il gruppo si è poi sviluppato su coordinate proprie, non necessariamente legate al repertorio del grande compositore milanese, anche se brani come “The Godfather”, “La Dolce Vita”, “Otto e Mezzo” continuano a innervare le proposte del quartetto insieme alle composizioni originali dei suoi componenti, tutti autori di pregio.

La formazione riunita da Bosso offre l’occasione di ascoltare il lavoro di solisti splendidi. Tra questi, il giovane pianista Claudio Filippini, senza dubbio uno dei talenti più solidi e vivaci scaturiti negli ultimi anni sul panorama nazionale. Messosi in luce al fianco di Maria Pia DeVito e Giovanni Tommaso dopo aver vinto nel 2003 il concorso Massimo Urbani, Filippini ha sviluppato un pianismo in cui la profonda conoscenza della tradizione si coniuga alla fresca originalità. Il musicista guida ora formazioni proprie e ha pubblicato di recente un bel disco in duo con il trombettista Fulvio Sigurtà.

Il contrabbassista Rosario Bonaccorso non ha certo bisogno di presentazioni: il suo lavoro accanto a Enrico Rava e Stefano di Battista rappresenta l’aspetto più evidente di un’attività che lo ha visto insieme a tanti grandi, del calibro di Elvin Jones, Gato Barbieri, Lee Konitz, Dianne Reeves. Il batterista Lorenzo Tucci è al fianco di Bosso fin dalla fondazione dell’apprezzato quintetto High Five, circa dieci anni fa. Tra le sue collaborazioni, spiccano quelle con il sassofonista Rosario Giuliani e con il vocalist Mario Biondi, ma anche con Phil Woods, Tony Scott, Mark Turner.



sabato 10 NOVEMBRE | MART Auditorium Fausto Melotti, Rovereto | ore 21.00



The Jazz Passengers Reunited

Roy Nathanson saxofono Curtis Fowlkes trombone Bill Ware vibrafono

Sam Bardfeld violino Brad Jones contrabbasso EJ Rodriguez batteria, percussioni

(USA)

All'origine del settetto Jazz Passangers c'è l'incontro tra il sassofonista Roy Nathanson e il trombonista Curtis Fowlkes, entrambi cresciuti a Brooklyn, assidui e apprezzati frequentatori della scena downtown newyorchese negli anni Ottanta e già membri dei celebri Lounge Lizards di John Lurie. Il duo a cui diedero vita sfociò ben presto nei Jazz Passengers, gruppo che dal 1987 propone uno spregiudicato connubio di jazz tradizionale e contemporaneo, di musica orchestrale magistralmente arrangiata e di esilaranti elaborazioni solistiche. Una tavolozza che prevede un pizzico di Ellington, veraci vortici di be-bop, infusioni di grande canzone americana, sferzate di ironia che toccano Charles Mingus e non mancano di fare l'occhiolino al genio di Frank Zappa. Alla base di tutto ci sono gli interessi poliedrici di Nathanson, personaggio i cui tratti somatici ricordano in modo incredibile la fisionomia di Groucho Marx. Nathanson non è solo un musicista pregevole, ma è anche attore, performer, fine conoscitore di poesia e letteratura. A ciò si aggiunge la versatilità strumentale e musicale di Fowlkes, collaboratore tra l'altro di Bill Frisell, Steven Bernstein, Charlie Haden, John Zorn. Buona parte dei componenti originari sono presenti anche oggi nella formazione, che si presenta attualmente come un sestetto, con il vibrafonista Bill Ware, il contrabbassista Brad Jones e il batterista E.J. Rodriguez. A loro si è unito da qualche anno il nuovo membro Sam Bardfeld al violino, in sostituzione di Jim Nolet. Il chitarrista Marc Ribot, membro della prima formazione, è oggi impegnato in vari progetti a proprio nome e incrocia le gesta del gruppo prevalentemente in sala d'incisione.

L'organico strumentale è quanto mai interessante: la mescolanza di violino, sax alto e trombone dà modo di creare impasti ellingtoniani, mentre l'inserimento del vibrafono e l'uso delle voci conferisce spesso quella tessitura ritmica e quella coloritura che richiama a Frank Zappa. Dopo una pausa di qualche anno, i Jazz Passengers sono tornati insieme sulla scena nel 2010, pubblicando un delizioso album nel quale Elvis Costello e Deborah Harry erano ospiti speciali.



TrentinoJazz

Cavareno Ruffrè
Cles Romeno
Coredo S.Romedio
Malé
Tuenno Tassullo
Denno Taio
Moena
Cavalese
Castello di Fiemme
Predazzo
Ziano di Fiemme
Tesero

Trento
Pergine V.
Calceranica
Tenna
Borgo
Grigno
Drena
Caldonazzo
Tenno
Arco
Villa Lagarina
Riva del Garda
Isera
Rovereto
Torbole
Mori
Brentonico
Ala

■ Dolomiti Ski Jazz
Cavalese, Castello di Fiemme, Moena,
Predazzo, Tesero, Ziano
10 - 18 marzo
Ingresso gratuito e a pagamento
Info 0462 241111 / 0462 341419
www.dolomitiskijazz.com
info@dolomitiskijazz.com

□ Itinerari Jazz
Trento
11 marzo - 18 aprile
Ingresso a pagamento
Info 0461 213834
www.centrosantachiara.it

■ Garda Jazz Festival
Arco, Drena, Riva del Garda, Tenno, Torbole
28 giugno - 15 luglio
Ingresso gratuito e a pagamento
Info 0464 556774
www.gardajazz.com

□ Valsugana Jazz Tour
Calceranica al Lago, Caldronazzo,
Borgo Valsugana, Grigno, Pergine
Valsugana, Tenna
9 - 24 luglio
Ingresso gratuito
Info 345 0473951
www.valsuganajazztour.it

■ NonSoleJazz Festival
Cavareno, Cles, Coredo, Denno,
Malè, S. Romedio, Tuenno, Tassullo,
Taio, Romeno, Ruffrè
21 luglio - 2 agosto
Ingresso gratuito
Info 0463 424310
www.scuoladimusicaeccher.it

□ Lagarina Jazz Festival
Ala, Brentonico, Isera, Mori,
Villa Lagarina
1 - 31 agosto
Ingresso gratuito e a pagamento
Info 349 0542909
www.lagarinajazz.it

■ Itinerari Jazz
Rovereto
29 ottobre - 13 novembre
Ingresso a pagamento
Info 0464 452254
www.comune.rovereto.tn.it
www.visitrovereto.it

■ Sonata Islands
Trento, Milano, Udine
25 ottobre - 15 dicembre
Ingresso a pagamento
Info 392 6911279
www.sonataislands.com

TRENTINO
2012 **JAZZ**



Provincia autonoma di Trento
Assessorato alla Cultura,
rapporti europei e cooperazione



**ROVERETO
E VALLAGARINA**
Azienda per il Turismo

Non solo Jazz

SOGGIORNO IN OCCASIONE
DEL FESTIVAL JAZZ

TRENTO E ROVERETO
città di culture



2 notti con pernottamento e prima colazione, Trento Rovereto card, cena tipica, visita guidata in cantina con degustazione di TRENTO DOC, shopping bag, visite guidate al Castello del Buonconsiglio e al centro storico di Trento (il sabato) e al Mart (la domenica).

- Hotel da Euro 139,00
- Affittacamere da Euro 152,00
- B&B e Agritur da Euro 106,00
- Ostello da Euro 105,00
- Agritur con appartamenti e residence da Euro 110,00

INFO E PRENOTAZIONI

APT Rovereto e Vallagarina
T. 0464 430363
info@visitrovereto.it
www.visitrovereto.it

CARD

Pratica e vantaggiosa, è la chiave d'accesso ai luoghi d'interesse di Rovereto, Trento e dintorni e dà diritto a:

- ingresso gratuito ai principali musei e castelli Trentini e alle loro mostre
- trasporto pubblico (treno e autobus di linea – validità 48 h)
- utilizzo bicicletta
- brindisi con TRENTO DOC

Richiedi l'estensione gratuita da 48 ore a 3 mesi e l'abilitazione family.



 **TrentinoJazz**
trento e rovereto

ITINERARI JAZZ

16°/2012

10 OTTOBRE / 27 OTTOBRE / 10 NOVEMBRE

ITINERARI JAZZ
TRENTO E ROVERETO



COMUNE DI ROVERETO
Assessorato alla Contemporaneità



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO
Assessorato alla cultura,
rapporti europei e cooperazione



COMUNE DI TRENTO
Assessorato alla Cultura



i-jazz 

in collaborazione con:

