

Futuri Possibili

POLITICA TECNICA ESTETICA

Nell'Occidente contemporaneo, Politica e Tecnica, nei loro intrecci virtuosi o nei loro dissidi più evidenti, sono contenitori essenziali all'interno dei quali accade il senso e l'abitabilità 'del' futuro.

Ma il futuro non è una *categoria vuota*.

Piuttosto, esso *già* viene anticipato e 'pre-visto' in ogni progetto, de-ciso a partire, ad esempio, dalla sua utilizzabilità, e costruito sulla base dei Valori e delle Potenze che oggi se ne contendono e prefigurano l'accadere.

Nell'epoca della scienza e della tecnica, forse come mai in altre epoche, anche il futuro viene letto entro esercizi finali di *calcolo* e di previo modellamento delle sue possibili espressioni. Anzi, appartiene all'essenza della decisione razionale, politica o tecnica che sia, l'*anticipazione* delle condizioni degli accadimenti - che il calcolo matematico permette poi di illustrare e 'dominare' nelle sue articolazioni.

Si impone oggi, quindi, quasi obbligatoriamente, una riflessione sui rapporti e sulle dipendenze dei futuri possibili dagli scenari politici, sociali ed economici attuali e dalle linee proiettive entro le quali 'il domani' può avere senso ed essere praticabile.

Se da un lato le sfide a breve termine (energia, ambiente, povertà, pressione demografica, ecc) sono di una complessità enorme e le strategie di risoluzione a dir poco aleatorie, dall'altro, la recente crisi mondiale ha certo contribuito ad una ulteriore battuta d'arresto dei processi di emancipazione e, in definitiva, del *progetto futuro-centrico* attraverso il quale la Modernità si è pensata e *ha costruito se stessa*. L'incertezza generalizzata che ne è conseguita muove oggi, in tutti i campi, alla ricerca di un confronto disincantato con i saperi e i poteri che organizzano la tessitura politica, sociale, economica e ambientale del 'domani'.

Insomma, quale volto il futuro (*ogni* futuro) debba avere lo si decide *qui ed ora* (anche se e quando si rinuncia ad ogni azione).

La II Edizione della Biennale di Filosofia di Ronzone si propone di dar luogo ad un confronto analitico e critico attraverso il quale riflettere in modo dettagliato sulle figure del tempo nella tradizione occidentale, con particolare riferimento analitico al tema dei *futuri possibili*.

Con l'impegno, magari, se non di 'rispondere', almeno di chiarire quelle domande che oggi chiedono: che ne è del progetto futuro-centrico della modernità? come interpreta oggi la Politica la crisi dei suoi fondamenti di senso? e il pensiero filosofico quali posizioni assume?

Con la recente crisi mondiale dei mercati, e addirittura degli Stati, quali contraccolpi ha subito il mito di una tecnocrazia immaginata capace di 'governare' economie e società? E inoltre: se la gigantesca mega-macchina delle costruzioni delle utilità strumentali si ritrovasse tragicamente autoreferenziale o si rivelasse essere senza uno scopo e senza un fine (cioè, assolutamente inutile), quale futuro verrebbe in luce? E in tutto ciò, quali spazi e linee di espressione avranno tutte quelle dimensioni di senso (religione, etica, psicologia, simboliche, ecc) insussumibili entro parametri di 'calcolo tecnico'? E quale il destino della Bellezza?

Si ringraziano



CONSIGLIO REGIONALE
TRENTINO-ALTO ADIGE
REGIONALRAT TRENTINO-SÜDTIROL
CONSEI REGIONEL DL TRENTIN-SÜDTIROL



Provincia Autonoma di Trento
Assessorato alla Cultura



Consorzio Bim
dell'Adige



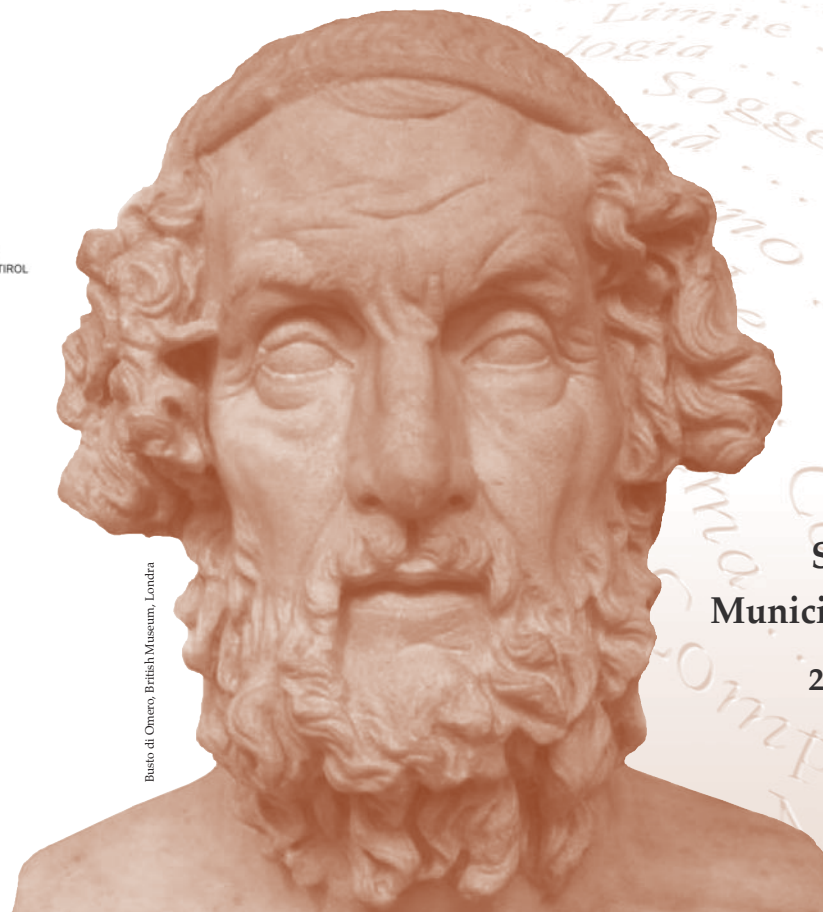
Comunità della
Val di Non



Comune
di Ronzone



Cassa Rurale
Novella e Alta Anaunia



Busto di Omero, British Museum, Londra

Musei
di
Ronzone

II Biennale di Filosofia

Convegno

Futuri Possibili

POLITICA TECNICA ESTETICA

Sala Conferenze
Municipio di Ronzone

24 - 25 Luglio 2010

Entrata libera

II Biennale di Filosofia

Convegno

Futuri Possibili

POLITICA TECNICA ESTETICA

Programma

Sabato 24 luglio – Ore 9.30

Saluto delle Autorità

Marco Depaoli

Presidente del Consiglio Regionale
del Trentino Alto Adige

Franco Panizza

Assessore alla Cultura
della Provincia autonoma di Trento

Stefano Endrizzi

Sindaco di Ronzone

Francesco Decembrini

Presidente Associazione Culturale
Musei di Ronzone

Presentazione dei Musei
e tratteggio dell'iniziativa
Lucio Costantini

Ore 10.00 - Apertura dei lavori

Sezione Tematica

Istanze della Politica: il futuro perduto, il futuro possibile

Interventi

La fine del futuro

Massimo Adinolfi

Docente di Ermeneutica Filosofica
Università di Cassino

Argomenti per il futuro

Gianfranco Ferrari

Docente di Filosofia del Diritto
Università di Trento

Quale politica al tramonto della *teologia politica*?

Vincenzo Vitiello

Docente di Filosofia della Storia
Università Vita-Salute San Raffaele di Milano

Ore 15.00 - Ripresa pomeridiana

Sezione Tematica

La Tecnica: futuri possibili e futuri irreversibili

Interventi

Liberare il futuro

Massimo Donà

Docente di Filosofia Teoretica
Università Vita-Salute San Raffaele di Milano

Futurosopia

Paolo Salandini

Docente di Terminologia Filosofica
Università Vita-Salute San Raffaele di Milano

Tipologie di futuro

Andrea Tagliapietra

Docente di Storia della Filosofia
Università Vita-Salute San Raffaele di Milano

Ore 21.00

Il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina
di San Michele all'Adige

presenta

Carnevale Re d'Europa

Film Documentario di Giovanni Kezich e Michele Trentini

Domenica 25 luglio – Ore 10.00

Sezione Tematica

Il futuro della Bellezza

Interventi

Genesi, 1, 26

Renato Rizzi

Docente di Progettazione
Università IUAV di Venezia

Estetica del disordine

Paola Giacomoni

Docente di Storia della Filosofia
Università di Trento

La musica come filosofia

Elio Matassi

Docente di Filosofia della Storia
Università degli Studi Roma Tre

Ore 15.00 - Ripresa pomeridiana

Tavola Rotonda

Quale Filosofia per quale futuro...

Presiede

Antonio Gnoli

Scrittore e Giornalista di *Repubblica*

Alla Tavola Rotonda parteciperanno
i Relatori intervenuti nelle Sezioni precedenti

Dibattito

Informazioni

Musei di Ronzone - Via Bernardo Clesio, 1 - 38010 - Ronzone (TN)
tel. 0463 835207 / fax 0463 880512 - cell. 340 3183504
e-mail: museidironzone@anaunia.net
www.museidironzone.it